



RAPPORT ANNUEL 2016 DU DICASTÈRE DE LA FORMATION

L'année dernière a apporté non seulement beaucoup de nouveautés, mais également de travail au dicastère de la formation. L'emménagement de notre bureau à la Maison du Sport à Ittigen et la création d'un poste à 50% "Promotion de la relève et formation" marquent une étape importante dans l'histoire de la FSE. Ce nouveau poste a permis le lancement d'une série de projets auparavant difficilement réalisables par des fonctionnaires bénévoles. Un projet central parmi ceux-ci est l'instauration durable d'une formation de responsable des jeunes. Cet objectif a entretemps été mis sur pied avec succès. L'accent est mis sur l'offre, parallèlement à un cours de base, de formations complémentaires régulières au sujet de thèmes variés destinées aux responsables et entraîneurs des jeunes.

Le 1^{er} octobre 2016 a eu lieu, à la Maison du Sport, une journée d'information pour arbitres et directeurs de tournois. Cette manifestation a attiré plus de 40 participants. Dans le cadre de cette journée, mis à part les règles de FIDE, beaucoup de connaissances importantes ont pu être transmises aux directeurs de tournois et chef d'équipe. Un participant suisse au stage d'arbitrage de la FIDE à Radebeul a obtenu la norme d'arbitre FIDE.

Les participants à la réunion des organisateurs de tournois du 26 novembre 2016 n'étaient pas très nombreux. Nous réfléchissons à la possibilité de regrouper cette assemblée avec la session des arbitres, les thèmes abordés de part et d'autre se chevauchant majoritairement.

Un cours d'instructeur FIDE n'est dans un futur proche pas planifié. Deux accompagnatrices au Championnat d'Europe juniors à Prague y profitèrent de la possibilité et terminèrent le cours avec succès comme instructeur FIDE, respectivement instructeur national.

Notre demande d'adhésion de janvier 2016 à Jeunesse+Sport a été confirmée par l'Office fédéral du sport (OFSP). Une entrée des Echecs sport ces prochains temps ne sera toutefois, selon la réponse de l'OFSP, pas considérée.

Février 2017 / Georg Kradolfer