

Evaluation des talents et sélection au sein de la FSE

Afin de simplifier sa lecture, ce document n'utilise que la forme masculine, bien que la forme féminine soit évidemment sous-entendue.

1 Introduction

Ce descriptif contient les règles et les directives pour la formation des cadres juniors et l'attribution des Talents Cards de Swiss Olympic au sein de la Fédération suisse des échecs.

Ce descriptif combine les principes du [Manuel «Détection et sélection des talents»](#) de Swiss Olympic avec des facteurs échiquéens spécifiques.

2 But du cadre

L'évaluation des talents et la sélection des cadres a pour but d'utiliser au mieux les ressources à disposition pour encourager les talents prometteurs.

2.1 Cadre national juniors

Le cadre national juniors réunit tous les joueurs dont on peut raisonnablement attendre, vu leur talent, leur âge, leur engagement et leur performance, qu'ils passent le cap pour s'établir dans l'élite nationale élargie.

Les joueurs du cadre national ont, en général, entre 15 et 20 ans. Le cadre se compose de 8 à 12 joueurs.

Une déclaration explicite de s'investir dans le sport de pointe est sollicitée de la part des joueurs du cadre national. En contrepartie, la Fédération suisse des échecs s'engage à soutenir les joueurs du cadre et à les aider aussi longtemps que leur temps consacré à l'entraînement et leur performance ne faiblissent pas outre mesure. A cet effet, la Commission de la relève organise des camps d'entraînement, des entraînements individuels et des participations à des tournois internationaux.

Des joueurs qui ne font pas partie du cadre national, peuvent aussi être invités à participer aux camps d'entraînement et à des compétitions internationales.

2.2 Cadres régionaux juniors

Les cadres régionaux juniors réunissent tous les joueurs dont on peut raisonnablement attendre, vu leur talent, leur âge, leur engagement et leur performance, qu'ils passent le cap pour s'établir dans le cadre national.

Les joueurs des cadres régionaux ont, en général, entre 13 et 18 ans. Chaque cadre régional se compose d'au maximum 20 joueurs.

2.3 Swiss Olympic Elite Cards et Talents Cards

Les joueurs de moins de 20 qui font partie du cadre national A, dames ou hommes, reçoivent l'Elite Card de Swiss Olympic.

Les joueurs du cadre national juniors, tout comme des cadres dames et hommes, sont candidats aux *Talents Card National* de Swiss Olympic, à condition qu'ils aient moins de 20 ans. Les candidats aux *Talents Card Regional* sont les joueurs les plus qualifiés des cadres régionaux.

2.4 Sélection

Pour former le cadre national et les cadres régionaux et pour attribuer les Talents Cards (nationales et régionales), on établit, chaque année et pour chaque année de naissance, une liste de classement pour la sélection. La liste de classement pour la sélection tient compte des performances sportives et de l'évaluation de l'entraîneur.

3 Détermination de la performance

La performance est déterminée par les quatre éléments

- Performance calculée sur la base des parties jouées récemment
- Bonus en fonction de l'âge
- Activité (nombre de parties jouées)
- Bonus pour performance spéciale lors de championnats officiels

3.1 Performance

La performance est calculée deux fois par an, pour le semestre précédent. Sont prises en compte toutes les parties jouées durant cette période, comptant pour la liste de classement de la Fédération suisse des échecs.

La performance est calculée selon la formule simplifiée

$$P = \text{Moyenne des adversaires} + (\text{Résultat} - 0.5) * (2200 / 3)$$

Le résultat est le quotient des points réalisés, divisé par le nombre des parties jouées. Le facteur $(2200 / 3)$ est donné par l'approximation linéaire de la courbe du résultat attendu en fonction de la différence ELO.

La performance ainsi calculée est comparée aux valeurs de référence en fonction de l'âge. Déterminante est la période au milieu des trois périodes qui ont servi au calcul de la performance. La comparaison est établie individuellement pour chaque joueur et tient compte de l'âge du joueur, avec une précision de deux mois.

Les valeurs de référence sont réajustées chaque année. Voici les actuelles des garçons

12	13	14	15	16	17	18	19	20
1800	1900	2000	2100	2180	2240	2300	2350	2400

et celles des filles

12	13	14	15	16	17	18	19	20
1700	1800	1900	1980	2040	2080	2120	2150	2180

Les valeurs des tableaux ci-dessus sont extrapolées linéairement avec une précision de deux mois. Deux mois correspondent à une période de calcul de la liste de classement de la Fédération suisse des échecs.

Exemple : Si la performance est déterminée en novembre, sur les périodes 3, 4 et 5, la période 4 est décisive. Si un joueur a atteint ses 14 ans au mois de mars (période 2), son âge était de 14 ans et quatre mois dans la période 4, la valeur de référence du joueur est donc 2033 points.

3.2 Bonus en fonction de l'âge

L'âge exact est directement pris en compte pour déterminer la performance; il n'y a pas d'autre bonus en fonction de l'âge.

3.3 Activité

Une activité de 30 parties par semestre est présumée. Si l'activité est moindre, la performance est réduite selon la formule

$$A = 0.5 * (30 - Z)^2$$

Z correspond au nombre des parties jouées.

3.4 Bonus de compétition

Les bons résultats aux championnats officiels – c'est-à-dire les Championnats suisses individuels des catégories U10, U12, U14, U16 et U20, les Championnats d'Europe et du monde, ainsi que l'Olympiade U16 – donnent tous droit à un bonus spécial, calculé selon la formule

$$\text{Bonus} = (\text{TP} - \text{Valeur de référence}) * (\text{ZT} / 30)$$

TP correspond à la performance réalisée et ZT au nombre de parties disputées durant le tournoi. La valeur de référence pour l'âge du joueur est déterminée avec une précision de deux mois. Le bonus peut atteindre au maximum 30 points pour les championnats nationaux et 50 points pour les championnats internationaux. Par an, seul un bonus est pris en considération.

Exemple : Si un joueur âgé de 16 ans et deux mois réalise une performance de 2235 en 11 parties, lors d'un championnat du monde, le bonus est

$$\text{Bonus} = (2235 - 2190) * (11 / 30) = 17$$

3.5 Calcul de la performance

La performance est calculée en mai et en novembre; il en résulte les deux valeurs T1 (avant-dernier semestre) et T2 (dernier semestre) selon la formule

$$T1 = P1 + A1, \quad T2 = P2 + A2$$

Pour le total T, on prend la moyenne pondérée des deux valeurs. Si T1 est plus grand que T2, alors le total est égal à la moyenne des deux valeurs

$$T = (T1 + T2) / 2 + \text{Bonus}$$

Si T2 est plus grand que T1, la deuxième période compte double, soit

$$T = (T1 + 2 * T2) / 3 + \text{Bonus}$$

Si l'activité du premier semestre était considérablement réduite pour des raisons majeures (par exemple changement d'école, maladie) et si l'activité de la deuxième période était par contre nettement plus élevée que requise, exceptionnellement seule la seconde période peut être prise en compte.

4 Evaluation

L'évaluation se base sur des facteurs propres aux échecs, la situation d'entraînement, la motivation et la situation de formation.

L'évaluation se base sur le questionnaire en annexe qui, en règle générale, est rempli par deux personnes indépendantes.

Chaque position est jugée selon l'échelle de 3 à -3 points; la valeur moyenne étant zéro. Sans constat particulier, le joueur est évalué avec zéro point. Les points positifs représentent des valeurs en-dessus de la moyenne, les points négatifs des valeurs en-dessous de la moyenne.

Ci-dessous vous trouvez les explications particulières à chaque thème.

4.1 Évaluation d'éléments spécifiquement échiquéens

Points S1 – S6 dans le questionnaire en annexe.

Ces questions concernent des éléments spécifiquement échiquéens, il faut évaluer les ouvertures, la technique, la tactique, le sens de la position, la gestion du temps et la conception du jeu. Sur une échelle de 3 à -3 points, on part de la valeur moyenne zéro. La moyenne est donnée par les joueurs des cadres régionaux.

Sans constat particulier, un joueur est évalué avec zéro point. Les points positifs représentent une valeur en-dessus de la moyenne, les points négatifs une valeur en-dessous de la moyenne.

Ci-dessous suivent les explications propres à chaque thème.

4.1.1 Ouvertures

Un répertoire flexible et sain est à évaluer positivement. Avoir le courage d'utiliser son propre répertoire dans toutes les situations est tout aussi important. Ces deux facteurs démontrent la confiance en soi et la disposition à accepter les défis.

Il faut évaluer négativement les joueurs qui recherchent un succès rapide avec des variantes spéciales ou qui se cramponnent à une ouverture qu'ils ont une fois apprise. Ce sont les signes typiques d'un manque d'assurance. Souvent, l'entraîneur est tout aussi fautif!

L'importance de la connaissance des ouvertures augmente avec l'âge et la force de jeu et sera donc pondérée plus fortement.

4.1.2 Technique

Il faut évaluer la technique dans la matérialisation de l'avantage et la résistance dans la défensive.

Il faut évaluer positivement les joueurs qui gagnent régulièrement les positions gagnantes en progressant systématiquement, tout comme les joueurs qui, dans de mauvaises positions ou des positions perdantes, opposent une résistance farouche.

4.1.3 Tactique

Il faut évaluer les joueurs selon leur aptitude à reconnaître et à utiliser les motifs tactiques, leur fantaisie et leur intensité de calcul. L'appréciation des techniques d'attaque (la coordination de l'attaque, la coordination des pièces, etc.) et la quote-part d'erreurs grossières sont déterminantes pour ce critère.

4.1.4 Sens de la position

Fréquemment, l'entraîneur ne peut pas suivre une partie de bout en bout, durant un tournoi. Certains coups critiques en disent souvent plus long que tout le reste de la partie. Pour l'évaluation, il est utile de se poser les questions suivantes: le coup du joueur est-il adapté à la position ou est-ce un coup atypique? Son plan est-il raisonnable? Place-t-il ses pièces sur des cases „naturelles“?

4.1.5 Gestion du temps

Jouer trop vite ou trop lentement, en particulier être fréquemment en Zeitnot, est à évaluer négativement. Une mauvaise gestion du temps et un Zeitnot fréquent révèlent d'une part un certain manque de discipline – le joueur ne peut pas se décider – mais aussi la peur de positions incertaines – le joueur aimerait être „sûr“ avant de faire son coup.

Avec une force de jeu croissante, il faut aussi surveiller si la gestion du temps est adéquate, si elle tient correctement compte des instants critiques.

4.1.6 Conception du jeu

Il faut évaluer l'état d'esprit avant la partie et l'attitude à l'échiquier.

Une certaine tension intérieure est nécessaire pour jouer une partie d'échecs avec concentration. Une certaine nervosité n'est donc a priori pas forcément négative. Il faut par contre sanctionner négativement des commentaires comme „Contre celui-ci, je gagne de toute façon“ ou „Contre celui-là, je n'ai aucune chance“. Ce sont tous deux les signes typiques d'un manque de confiance en soi.

Il faut juger positivement les joueurs qui ont confiance en soi et ne craignent pas les complications sur l'échiquier. Il faut juger négativement les joueurs qui ont peur de positions incertaines et peur de perdre. Les résultats du joueur peuvent aider pour l'évaluation. Une grande quote-part de nulles n'est a priori pas négative. Dans un match, la réalisation d'un avantage exige souvent de ne pas appréhender les positions compliquées. Une grande quote-part de nulles peut être, mais n'est pas forcément un signe de peur des défis à l'issue incertaine et un manque de confiance en soi.

Les joueurs qui gagnent surtout contre des adversaires faibles et perdent contre des adversaires forts, présentent souvent des déficits dans leur ambition à progresser. Les joueurs qui tiennent bien le coup contre des adversaires forts et font plutôt triste figure contre des adversaires faibles, présentent par contre des déficits à gérer des situations où il faut faire ses preuves. Ces deux facteurs sont à juger négativement.

4.2 Motivation

Points M1 – M3 dans le questionnaire en annexe.

4.2.1 Motivation durant l'entraînement

Il faut juger la régularité à participer et la concentration durant les entraînements.

4.2.2 Motivation durant les compétitions

Il faut juger la concentration durant la préparation, pendant le match et la façon de gérer après les matchs.

4.2.3 Progrès

Il faut juger les progrès durant la dernière année. Il ne faut pas explicitement évaluer la progression.

4.2.4 Auto-évaluation

Les questionnaires „Objectifs personnels“ et „Motivation exprimée par le comportement“ sont à remplir par les joueurs de façon autonome (auto-évaluation). L'auto-évaluation livrée par les joueurs donne des indications précieuses, mais n'entre pas en ligne de compte.

4.3 Situation de formation

Points A1 à A2 dans le questionnaire en annexe.

4.3.1 Environnement privé

Pour l'évaluation de l'environnement privé, il ne faut dévier du cas normal zéro que lorsque les circonstances sortent de l'ordinaire. Il faut en particulier noter positivement un grand intérêt des parents et une bonne prise en charge par l'environnement familial. Par contre, il faut tout aussi bien noter négativement le désintérêt des parents qui peut s'extérioriser dans un manque de fiabilité et des désistements de dernière minute, comme aussi les ambitions et attentes démesurées de la part de l'environnement familial.

4.3.2 Scolarité

Il faut utiliser la valeur normale zéro si le joueur peut suivre avec assez de réserves, indépendamment de son degré scolaire. Il faut juger positivement les bons résultats scolaires en-dessus de la moyenne. Il faut juger négativement les difficultés à l'école. Des changements d'écoles imminents, souvent accompagnés d'un supplément de devoirs scolaires, ne sont pas sanctionnés en chiffre, mais mentionnés sous la rubrique „Remarques“.

4.4 Entraînement

Points T1 à T3 dans le questionnaire en annexe.

4.4.1 Entraînement du club

La valeur normale correspond à un entraînement régulier, donné par un entraîneur qualifié. Parmi les entraîneurs qualifiés, nous comptons les entraîneurs FIDE, les instructeurs FIDE, les entraîneurs pour les jeunes de la FSE et autres entraîneurs expérimentés avec une solide force de jeu (au moins la qualification TP I).

4.4.2 Intégration au sein du club

Ce point évalue l'intégration de la relève au sein du club. Une bonne intégration signifie que les joueurs sont encouragés et participent aux CSE/CSG dans l'équipe appropriée. Ils sont soutenus dans les tournois nationaux et régionaux par des accompagnants du club. C'est également un point positif si le club a un groupe de jeunes qui participent régulièrement ensembles à des tournois externes.

4.4.3 Entraînement privé

Beaucoup de jeunes talents suivent régulièrement des entraînements privés. Dans ce cas, il faut juger la fréquence (parfois trop peut être néfaste) et la qualification de l'entraîneur – et pas seulement au niveau des échecs.

4.5 Evaluation

Pour calculer le nombre de points de l'évaluation totale, il faut prendre les moyennes des points S1-S6, T1-T3, A1-A2 et M1-M3.

Le nombre de points qui en résulte est à multiplier avec le facteur (100/12).

5 Liste de classement pour la sélection

Les listes de classement pour la sélection tiennent compte de la performance et de l'évaluation.

5.1 Pondération des critères d'évaluation

Les critères d'évaluation sont pondérés en fonction de l'âge, comme suit:

Age	Performance	Evaluation
20	90	10
19	90	10
18	80	20
17	80	20
16	80	20
15	70	30
14	70	30
13	60	40
12	60	40

5.2 Bilan final

Le bilan final est établi selon la pondération du chapitre 5.1. Pour ce faire, les valeurs performance et évaluation sont converties sur l'échelle uniforme de -100 à 100; le bilan final est la somme pondérée des valeurs converties.

5.2.1 Performance

Pour les convertir sur l'échelle uniforme, les valeurs selon le chapitre 3 sont divisées par le facteur 3. Pour le calcul, les valeurs plus petites que -100 respectivement plus grandes que 100 sont arrondies à -100 respectivement à 100.

5.2.2 Evaluation

Les valeurs moyennes des quatre groupes d'évaluation sont additionnées et, pour le bilan final, la somme est multipliée par le facteur (100/12).

5.2.3 Bonus pour joueurs tardifs

Les joueurs de 14 ans, qui ont commencé à jouer régulièrement des tournois d'échecs que depuis peu, peuvent recevoir un bonus de maximum 30 points, ajoutés au bilan final. A condition que la majorité des matchs (au moins deux tiers) ait été disputée dans des conditions de tournoi et au cours de la dernière année.

5.2.4 Exemple

Un joueur de 14 ans a atteint une performance de 63 points et une évaluation de 7 points.

Pour le bilan final, il en résulte la valeur

$$W = 0.7 * 63 + 0.3 * (7 * (100/12)) = 44.1 + 17.5 = 61.6$$

Annexe 1: Formulaire d'évaluation

Nom, prénom	
Date de naissance	
Section principale	
Nom de l'évaluateur	
Date de l'évaluation	
Nombre de points total	
Remarques	

Thème		3	2	1	0	-1	-2	-3
S1	Ouvertures							
S2	Technique							
S3	Tactique							
S4	Sens de la position							
S5	Gestion du temps							
S6	Conception du jeu							
T1	Entraînement au club							
T2	Intégration au sein du club							
T3	Entraînement privé							
A1	Environnement privé							
A2	École							
M1	Motivation durant l'entraînement							
M2	Motivation durant les tournois							
M3	Progrès en cours d'année							

Annexe 2: Questionnaire sur les «objectifs personnels»

Nom, prénom	
--------------------	--

Il faut répondre aux questions suivantes par

- 1 : ne correspond absolument pas
- 2 : ne correspond qu'en partie
- 3 : correspond en grande partie
- 4 : correspond tout à fait

Question	1	2	3	4
A l'entraînement, avec mon entraîneur, je donne toujours le meilleur de moi-même.				
A l'entraînement, lorsque je travaille seul, je donne toujours le meilleur de moi-même.				
A l'entraînement, j'essaie de m'améliorer sans cesse, de faire des progrès et d'en apprendre toujours plus.				
En compétition, je donne toujours le meilleur de moi-même pour réaliser l'avantage dans des positions favorables.				
En compétition, je donne toujours le meilleur de moi-même pour améliorer ma position et créer un avantage, dans des positions égales.				
En compétition, je donne toujours le meilleur de moi-même pour compliquer la situation et créer des chances, dans des positions défavorables.				
Il est important pour moi de persévérer et d'essayer, même si je commets ou ai commis des erreurs.				
Si j'ai commis des erreurs, je suis toujours motivé à les analyser et à apprendre de mes erreurs.				
La progression de mes camarades me motive à progresser et à faire aussi bien ou mieux qu'eux.				
La progression de mes adversaires me motive à progresser pour faire aussi bien ou mieux qu'eux.				

Annexe 3: Questionnaire sur «la motivation exprimée par le comportement»

Nom, prénom	
--------------------	--

Il faut répondre aux questions suivantes par

- 1 : ne correspond absolument pas
- 2 : ne correspond qu'en partie
- 3 : correspond en grande partie
- 4 : correspond tout à fait

Question	1	2	3	4
Les situations faciles me stimulent.				
Je n'ai pas peur d'échouer, lorsque les difficultés se présentent en cours de match ou de tournoi.				
Une bonne performance me motive pour les entraînements et les prochaines compétitions.				
Une mauvaise performance me motive pour les entraînements et les prochaines compétitions.				
En compétition, je parviens à faire abstraction de mon adversaire (look, comportement ou jeu surprenants voire dérangeants).				
Avant et pendant la compétition, je mets tout en œuvre pour être suffisamment reposé.				
Avant et pendant la compétition, je fais en sorte d'avoir une alimentation optimale.				
Avant et pendant la compétition, je suis capable de me concentrer et de laisser mes problèmes de côté.				
Pendant une partie, je suis capable de rester concentré sur mon jeu du début à la fin.				
Je suis conscient de mes forces et de mes qualités. J'essaie constamment de les développer.				
Je suis conscient de mes faiblesses et j'essaie de les améliorer pendant l'entraînement tout comme en compétition.				

Annexe 4: Questionnaire „Quantité d’entraînement“

Les joueurs doivent répondre eux-mêmes à ce questionnaire.

Nom, prénom	
--------------------	--

Entraînements dirigés	Nom de l’entraîneur	h par semaine
Entraînement en groupe		
Entraînement individuel		

Sous „h par semaine“, il faut indiquer les valeurs moyennes. Si un entraînement n’a pas lieu chaque semaine, il faut calculer la moyenne (par exemple $\frac{3}{4}$ h pour un entraînement mensuel de 3 heures). Il ne faut pas mentionner les périodes de compétition et les entraînements organisés au niveau national.

Si un joueur s’entraîne avec plusieurs entraîneurs, tous devront être mentionnés dans l’ordre décroissant de la fréquence d’entraînement.

Entraînement individuel	Remarques	h par semaine
Etude de livres		
Etude des ouvertures		
Analyse de parties		
Résolution d’exercices (tactique)		
Blitz et échecs rapides		

Sous „remarques“, des précisions peuvent être formulées, comme par exemple les titres des livres, le lieu des parties blitz et d’échecs rapides (club, internet), etc.