

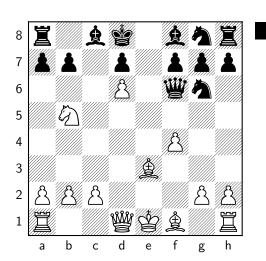
swisschess.ch

## Halloween-Gambit

Das Halloween-Gambit gilt zurecht als sehr beängstigend. Weiss opfert einen Springer und erhofft sich durch die Zentrumsbauern – und die Unkenntniss von Schwarz – Angriff.

## 1. L. Passmoor – L. Warstad, 2006

1 e4 e5 2  $\triangle$ f3  $\triangle$ c6 3  $\triangle$ c3  $\triangle$ f6 Und nun der Einstieg ins Gambit. 4  $\triangle$ xe5  $\triangle$ xe5 5 d4  $\triangle$ c6 6 d5  $\triangle$ e5 7 f4  $\triangle$ g6 8 e5  $\triangle$ g8 Der arme Springer... 9 d6 cxd6 10 exd6 Der Bauer d6 ist für Weiss eine Hypothek, er will beweisen, dass dieser eine Figur wert ist. Schon jetzt droht er mittels De2+ eine Figur in besserer Stellung zurückzugewinnen. 10... g66 11 b5 d8 12 e3

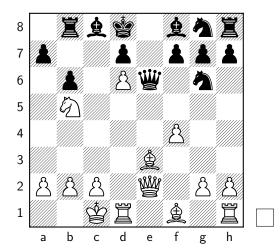


12...a6 Auf 12...Sxf4?! 13.Dd2! Se6 (13...Dxb2 Da5+) O-O-O hat Weiss grossen Vorteil. 13 \$\$\$\delta b6+ \$\$\$\delta 8 14 \$\$\$\delta c7+ \$\$\$\delta 8 15 \$\$\$\times xa8+ \$\$\$\delta 8 16 \$\$\$\delta c7+ und Weiss schnappt sich ziemlich alles, was rumliegt.

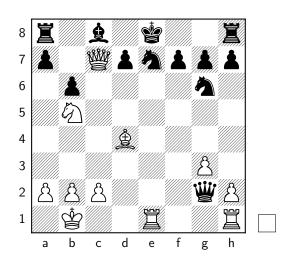
Jetzt eine Partie in der gleichen Variante – der sogenannten Plasma-Variante –, wo Schwarz kein so grosser Lapsus passiert. Er fand gegen das Angriffsgewühl in der gegebenen Zeit einfach keine Verteidigung...

## G. Minchev – A. Petrov, 1994

1 e4 e5 2  $\bigcirc$  f3  $\bigcirc$  f6 3  $\bigcirc$  c3  $\bigcirc$  c6 4  $\bigcirc$  xe5  $\bigcirc$  xe5 5 d4  $\bigcirc$  c6 6 d5  $\bigcirc$  e5 7 f4  $\bigcirc$  g6 8 e5  $\bigcirc$  g8 9 d6 c×d6 10 e×d6  $\bigcirc$  f6 11  $\bigcirc$  b5  $\bigcirc$  b8 12  $\bigcirc$  e3 b6 13  $\bigcirc$  e2  $\bigcirc$  d8 14 O-O-O  $\bigcirc$  e6 Weiss würde gerne Dc4 spielen, nur wie?



15 f5! 豐×f5 16 豐c4 豐e5 17 豐c7+ 壹e8 18 **≜**d4 豐f4+ 19 **壹b1 罩a8 20 罩e1+ ≜e7** Traurig, traurig. **21 g3 豐d2 22 ≜g2** Wieder ein Ablenkungszug. **22...豐×g2 23 d×e7** ②8×e7 Weiss setzt in zwei Zügen matt.

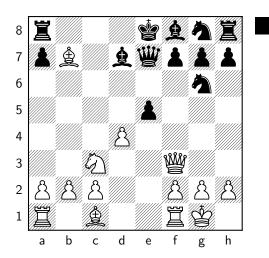


Auch der direkte Springerzug nach g6 verspricht ein schwieriges schwarzes Spiel.



swisschess.ch

1 e4 e5 2 公f3 公f6 3 公c3 公c6 4 公xe5 公xe5 5 d4 公g6 6 e5 公g8 7 魚c4 d6 Alles andere endet in noch mehr Entwicklung für Weiss. 8 豐f3 豐e7 9 O-O dxe5 10 魚b5+ c6 11 魚xc6 魚d7 12 魚xb7 gibt Weiss genug Kompensation für die Figur – auch im Endspiel.



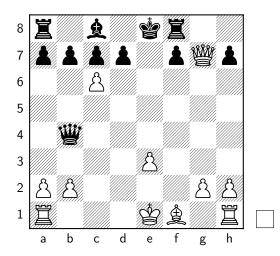
Jetzt ist ein Thematurnier an der Reihe. Diejenigen, die die schwarzen Steine haben werden, wissen nun schon, wie nicht vorzugehen ist. Ich bin gespannt, wie die verschiedenen Farben abschneiden.

Wie soll Schwarz nun auf dieses scheinbar gefährliche Gambit reagieren? Ganz einfach: Er gibt die Figur in einer bestimmten Stellung einfach zurück!

## Widerlegung? – Pińskis 6...Lb4

Der Pole Jan Piński – Jahrgang 1979 – konnte das Halloween-Gambit mit folgender Zugfolge 2004 widerlegen, nachdem es in den 70er- und 80er-Jahren einen Höhenflug in Amateur-Fernschachkreisen erlebte.

1 e4 e5 2 ②f3 ②f6 3 ②c3 ②c6 4 ②xe5 ②xe5 5 d4 ②c6 6 d5 Hier nun der Zug, der die Widerlegung einläutet. 6... **②b4** 7 dxc6 ②xe4 8 豐d4 豐e7 9 豐xg7 ②xc3+ mit Abzug. 10 **②e3** ②d5+ 11 c3 罩f8 12 cxb4 ②xe3 13 fxe3 豐xb4+ Schwarz ist nahe am Gewinn.



Nach der Alternative 9 **≜e3 O-O 10 <b>≜d3 ⑤**×c3 11 b×c3 **≜a5 12 O-O <b>≜b6 13 豐f4 ≜**×e3 14 f×e3 d×c6 hat Schwarz die weitaus bessere Bauernstruktur.

Ihr seht also, dass dieses Gambit zwar beängstigend Aussieht, ihm aber leicht der Zahn gezogen werden kann. So wie auch andere inkorrekte Gambits alle eine Achillesferse – eine grosse Schwachstelle – haben.